

市民と文化

西東京市文化芸術振興会 第5回・総会の報告

4月20日(土)「フレンドリー」で午前10時30分より、第5回・総会が開催されました。当日は、丸山市長より祝辞メッセージをいただきました。総会の議案として、24・25年度事業報告・計画案、決算報告・予算案、新理事選出などの、承認をいただき終了いたしました。

第6回「市民と文化サロン」の報告

～保谷こもれびホールの新館長(岸上氏)と話しあいましょう～

第5回・総会に引き続き、「フレンドリー」1階の喫茶「さんさん」に会場を移し、昼食を摂りながら、和かに行われました。

(出席者) 保谷こもれびホール指定管理者、JNS共同事業体・JTBコミュニケーションズ、保谷こもれびホール館長・岸上優、JTBコミュニケーションズ・梅田亮、貞富克也、西東京市文化芸術振興会会長海老澤敏ほか15名計18名(司会:西田克彦副会長)



館長(以下、館): JNSは、指定管理者選定の際、本音・本当・本気で選ばれた。これまでいくつかの文化ホールを担当してきたが、他と比べても西東京市の人達は文化への思いが熱い。これからは、行政、そして市民の皆さんと、三位一体で事業を進めていきたい。今後長期的に関わっていききたい。これからも身の丈に合った運営で、地域密着型でいきたい。

振興会(以下、会): 市民・こもれびホールの課題は交通と食事、せっかく一流の公演を鑑賞しても、楽しみの少ないホールになってしまっている。

館: ご要望は承知している。解決策はまだないが、今後探っていききたい。

会: 市民・市民が中心になって、公募型公演で成功した例もある。合併した市なので、遠い市民は来にくい、関心があればやってくる。

館: 企画については、本年度は決まっているが、来年度以降、市民企画も入れていく。不公平感がないように選考基準を考えていく。

会: 市民・東京ニューシティ管弦楽団は、引き続きホールのレジデントオーケストラなのか。

館: ホール側との細かい取り決めがなかったので、基本的な取り決めを作りたい。市民のための活動になっていくようにしたい。

会: 他のプロのオーケストラにも、ゲネプロを誘致するなどの工夫をお願いしたい。都心に行けない市民に世界的なアーティストの演奏などを聴く機会を提供する意味もあることにも配慮して欲しい。

館: 市民の利用を促進したいというコンセプトを持っている。ただ、それに力を入れると、市民の皆様が利用したい日にホールが使えない、といった事態がおこる。特に土・日はホールの取り合いになるので、市民が利用しやすい環境整備に努力したい。

会: ホールの予約について、市民とそれ以外の申し込み方法に矛盾があった。また、ホールの利用について活動時期が限られる子ども達にも配慮していただきたい。

館: これから、一年かけて、行政と市民とホールと話し合って改善していきたい。

会: 改善のスピードが大切だ。

館: 現在、市民文化団体の登録制度を行政に提案しており、使用申込みの際の改善は一部行った。利用者目線で改善していきたい。

会: 館長の発言は心強い。問題は行政だ。大きな壁だが頑張るって欲しい。市の文化情報がバラバラで、どこで何をやっているのかわからない。

館: 文化・スポーツを含めて、全域の情報が一元化して発信出来れば良いと考えている。徐々にやっていきたい。他区ではやっている。今後、自分たちの進むベクトルが間違っていると思ったら指摘してほしい。

会: 今日はいい会合だった。勉強をさせてもらって良い関係が築けそうだ。

—以上—(記録・文責: 権藤事務局次長)

振興会会員の催事

【西東京フィルハーモニーオーケストラ第17回定期演奏会～創立15周年記念公演～】@保谷こもれびホール メインホール
7月15日(月・祝)14時開演 指揮:和田 一樹 【プログラム】①グリンカ作曲 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ②シベリウス作曲 交響曲第5番 ③ベートーヴェン作曲 交響曲第6番「田園」/西東京フィルは保谷こもれびホールの設立と同時に作られ今年創立15周年を迎えます。指揮者に「のだめカンタービレ」の指揮指導や「ジャイアントコーン」のCM「笑っていいとも」などに出演している和田一樹先生とベートーヴェンの「田園」を演奏します。

問) 西田080-1164-5253 e-mail: paxmanm80@jcom.home.ne.jp HP http://www.ntpo.exblog.jp/i2

【ガリマティアス・ムジクム 第34回定期演奏会】@武蔵野市民文化会館・大ホール

7月28日(日)13時半開場/14時開演 入場料800円(中学生以下無料、全席自由) 指揮: 広井隆/ピアノ独奏: 白石光隆/曲目 ワーグナー/歌劇「ローエングリン」第1幕への前奏曲、ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番、ブラームス/交響曲第4番 /東京学芸大学管弦楽団08を中心に発足したオーケストラです。

問) 尾崎042-332-6320 E-Mail: 神谷garimamuji-toi2013@yahoo.co.jp HP http://www.galimusi.net/

【合奏団ZERO 第11回定期演奏会】@杉並公会堂大ホール

8月24日(土)14時開演予定 指揮: 松岡究 ソプラノ独唱: 松尾香世子 /曲目: R. シュトラウス/4つの最後の歌、ラフマニノフ/交響曲第2番 問) e-mail: zero@tokyo-met.com

【都民交響楽団第116回定期演奏会】@東京文化会館・大ホール

9月28日(土)17:45開場 18:30開演 入場無料(往復はがき申し込み・抽選制) 指揮: 富平恭平 曲目: シベリウス/交響曲第6番、プロコフィエフ/交響曲第5番 申し込み方法: 往復はがき往信面に「116回希望」と住所・氏名を、返信面に宛先をご記入の上、〒100-8696郵便事業株式会社銀座支店JPタワー内分室郵便私書箱2075号「都民交響楽団116回C係」へ。8月28日(水)消印有効。抽選で1枚で2名様まで入場いただける招待状(返信葉書)をお送りします。

問) Tel080-3247-2869(根岸) Fax03-3658-3453(遠山) HP http://www11.big.or.jp/~tmk/ e-mail: tmk@big.or.jp

【TOKYO-Westウインド・オーケストラ第27回定期演奏会】@保谷こもれびホール・メインホール

10月6日(日)13時半0開場/14時開演 入場無料 指揮: 白谷隆 曲目: 吹奏楽のための協奏的序曲(藤掛廣幸)、波の見える風景(真島俊夫)、4つのスコットランド舞曲(アーノルド)、オリエント急行(スパーク)、ミッドサイゴンより(シェーンベルク/デメイ)

問) 090-9961-0166(吉崎) 保谷市民吹奏楽団時代から数えて創立40年を超える市民吹奏楽団です。団員も随時募集しています。

【Kidsミュージカルファクトリー第8回発表公演】ミュージカル「Music In Our Hearts～いつも心に音楽を♪」

2013年8月3日(土)1回・18時半～ 4日(日)2回・13時半～ 3回・17時半～(全3回公演) 入場料500円(全席指定) 7月6日(土)チケット発売開始

問) 042-478-8021(権藤) e-mail kids_mf@yahoo.co.jp

【ウエスト・ファン・ジュニア】

9月14日(土)東久留米南部地域センターまつりオープニングに出演予定

2014年5月3日4日 こもれびホールメインホールにて、発表会開催(全3回公演予定)

【第9回平和を祈る演劇祭】@こもれびホール小ホール

8月30日(金)31日(土)開演30日16時/31日13時～(開場はいずれも30分前) 演目: 朗読劇「この子たちの夏」、ひとり芝居「夜と霧」、二人芝居「父と暮らせば」歌入り朗読劇「ヒルダのレタス畑」、平和を歌うミニコンサート(30日バリトン歌手: 遠山明夫・31日ヴォーカリスト鈴木重子) 入場料(全演目共通チケット) 大人1000円、子ども500円

問) 0422-55-0168(大森)

【子どもげきじょう西東京】

7月～8月、都下の演劇フェスティバルや、近隣の子ども劇場の例会に、チケット購入し参加します。9月～10月、特に予定はありません。 問) 「子どもげきじょう西東京」 留守番電話・FAX 042-421-5133

「子どもげきじょう西東京」で検索し、ホームページをご覧ください。

【SPACE KOH】

●「クリエイターの世界 VOL.1 エルタデザイン～お散歩日和のバッグ達～」7/4～7/8 ●「服部龍太郎書道教室展～夏西東京～」7/20～7/22 ●「Tシャツコレクション」7/24～7/31 ●8月は休廊 ●「ザッカーニバル雑貨市」9/5～9/9 ●「ブリジットさんのインド更紗展」9/11～9/15 ●「パリのアクセサリーと小物展」10/9～10/13

【小早川家】

7/26(金)18時 阿佐ヶ谷神明宮能楽殿 あさがや薪能 狂言「二人袴」山本東次郎 能「鞍馬天狗」小早川修・子方小早川満子 ほか 入場料3,000円(中学生以下1,000円)

7/27(土) 13時 観世能楽堂 東京観世会 能「羽衣」河西暁子 能「女郎花」松木千俊 狂言「薩摩守」大蔵吉次郎 舞囃子「班女」小早川修 ほか 入場料6,300円(学生2,620円)

8/31(土) 13時 観世能楽堂 朋之会 大仏供養 武田文志 狂言 山本則重 能「能「浮舟」小早川修 能「鉄輪」武田志房 ほか 入場料6,000円(学生2,000円)

9/27(金) 18:30 代々木能舞台 代々木果廻会 能「籠太鼓」浅見真州 狂言「月見座頭」野村万蔵 ほか 入場料5,000円(学生2,000円)

謡音読会・・・謡の詞章を、節をつけずにみなさまと音読する会です。

謡が聞き取りやすくなるとご好評をいただいております。

7/21(日)「浮舟」8/25(日)「井筒」9/22(日)「江口」

いずれも、会場は国立能楽堂、開講10時。

お申し込みは、小早川まで。電話/FAX 042-462-9350 kobayakawa_o@yahoo.co.jp



とても素敵な「出し物」紹介



みんなで歌ってSing SingSing 2013

去る5月11日、こもればホール（小ホール）で「みんなで歌ってSing Sing Sing 2013」と銘打ったコンサートが行われました。このコンサートは声楽家・竹内雅孝さんとピアニスト・中山博之さんのリードで「みかんの花咲く丘」「オー・シャンゼリゼ」など世界の民謡、日本歌曲、童謡、小学唱歌などを参加したお客様と一緒に歌うコンサートでした。

第一部は竹内さんと中山さんによるミニ・コンサート。その後、竹内さんの指導で発声指導、良い声が出るようなストレッチ体操などが行われました。第二部では20曲近い歌を参加者も一緒に大きな声で歌う楽しいコンサートが展開しました。さらに、曲と曲の間を音楽家としての専門知識を交え軽妙で機知にとんだ会話で会場の雰囲気は最高に盛り上がりました。帰るときは、来た時よりも歌がうまく歌えるようになります…という触れ込み通り、会場を後にする参加者は満面の笑みで、次回も必ず参加をという会話が飛び交っていました。次回は7月28日こもればホール 小ホール。（記・高澤弘道）



ノーザンシックス・ビッグバンド「ハートフルコンサート2013



「ハートフルコンサート」を平成24年5月19日（日）に市民会館にて開催いたしました。今回のコンサートのテーマは「世界旅行」ということで、アフリカ、ヨーロッパ、南米、アジアなどの国にちなんだ曲を16曲、2部構成でお聴きいただくこととしました。コンサートのゲストは、ジャズピアニストであり、作曲・編曲を手がけ、そして当バンドのアドバイザーでもある佐藤允彦さんをお願いいたしました。

当日は、開場の2時間前から並ぶ人もいて当初の開場時間を15分繰り上げて入場していただきました。開演は、2時からスタート。「私の青空」・「ブラジル」・「ハーレムノクターン」など9曲。15分の休憩をはさんで、当バンドのために佐藤允彦さんが編曲した「ラブ・フォー・セール」を始め「イパネマの

娘」「チュニジアの夜」「川の流れのように」など8曲を演奏し、終演を迎えました。

今回ご来場をいただいた483人の方には、この場をお借りして、深く感謝を申し上げますとともに、更なる向上をめざしてメンバー全員で努力して行きたいと思っています。（記・高松英二）

劇団『銀河ラボ』10月公演について

第13回「西東京市民文化祭」でコール田無を会場に、10月26日（土）劇団『銀河ラボ』はブレヒト作「白墨の輪」を上演します。「もっと舞台で演じてみたい！」という思いで西東京市主催のワークショップからサークルとして旗揚げして2年。『銀河ラボ』2作目となる今回も東京演劇アンサンブルの女優志賀澤子さんの演出とピアニスト吉村安見子さんの歌唱指導を受けながら、観客の心を揺らす作品になるよう練習を重ねています。

本作品は、反乱によりその身を追われる、亡き領主の乳飲み子をめぐり、行きがかり上その命を助け育てた女性と反乱終結後に取り戻そうとする領主夫人との親権の行方を描きます。心地よく楽しめる活動成果をご期待ください。

1回・開場：午前10時30分/開演：午前11時
2回・開場：午後2時/開演：午後2時30分（予定）
入場料・無料。

問合せ先は「銀河ラボ」 ひらぴん携帯：080-3459-6344
gingalavo@softbank.ne.jp



西東京市民映画祭2013～地元で感動！黄色の旗の映画祭～

西東京市民映画祭が今年も開催されます。内外の特選映画に若手映像作家の珠玉の作品を集めた自主制作映画コンペティションなど盛りだくさんです。お楽しみに！

9月7日（土）メインホール オープニングデイ特選映画の上映

①11：00～「レ・ミゼラブル」

製作年度：2012年 イギリス 上映時間：158分

解説：文豪ヴィクトル・ユーゴーの小説。貧しさからパンを盗み19年も投獄された男ジャン・バルジャンの波乱に満ちた生涯を描く。世界各国でロングラン上演されてきたミュージカルを映画化。『英国王のスピーチ』でオスカーを受賞したトム・フーパーが監督を務め、主演は、『X-MEN』シリーズのヒュー・ジャックマン。彼を追う警官にオスカー俳優のラッセル・クロウがふんするほか、『プラダを着た悪魔』のアン・ハサウェイ、『マンマ・ミーア！』のアマンダ・セイフライドら豪華キャストが勢ぞろいする。

②14：20～楊智中国二胡楽団演奏会 15：00～「運命の子」

製作年度：2010年 製作国 中国 上映時間：128分

解説：『さらば、わが愛/覇王別姫（はおうべっき）』などのチェン・カイコー監督が、司馬遷の「史記」に記され、2,600年もの間語り継がれてきた物語「趙氏孤児」を映画化した感動の歴史ロマン。謀略により滅亡させられた一族の子をめぐり、苦悩と葛藤（かつとう）が入り乱れる愛憎劇が展開する。一族の遺児を引き取る主人公の医師に、『活きる』でカンヌ国際映画祭男優賞を受賞した演技派グオ・ヨウ。命と愛をテーマにした、チェン・カイコー監督ならではの作品世界が堪能できる。

監督：チェン・カイコー 出演：グオ・ヨウ、ワン・シュエチー

9月29日（日）メインホール

①11：00～「筆子、その愛～天使のピアノ～」

製作年 2007年 製作国 日本 上映時間 119分

日本初の知的障害児施設「滝乃川学園」を創設し、障害児教育・福祉の先駆者と呼ばれた女性の生涯を描いた作品。まだ福祉という概念も根付いていない明治時代に、障害児教育を実践した夫を支えて、自らも日本障害児者教育の母、日本福祉の母として名を馳せる女性。後の石井筆子であった……。

主演：常盤貴子と市川笑也 監督：山田火砂子。

②14：00～「モンスターズインク」

モンスターズインク 製作年 2001年 製作国 アメリカ 上映時間 92分

『スクリーンを眺めているだけで、幸せな気分』になったと多くの人が言う。笑ってジーンと来て、そして大人も子供も温かい気持ちにさせるアニメーション映画。*モンスターズインクは入場料金無料。

西東京市民映画祭自主制作映画コンペティション本選会

11/17（日）メインホール開会pm13：00～ 表彰式17：30～（予定）

全国より応募のショートムービー（20分）の中から予選を通過した珠玉の作品を上映し、最優秀作品賞や観客の投票により選出される観客グランプリ賞などが決まります。ラジカルであり創造性に富み多くの可能性を秘めた未来の映画制作者たちの作品をお楽しみください。

審査員：野村正昭（映画評論家）太田吉治（NHK制作局）赤澤立三（元日大芸術学部教授）岸上優（こびホール館長）豊永ひとみ（株エクラアニマル）飯島一次（西東京シネマ倶楽部）

問）西東京市民映画祭実行委員会事務局：042-452-6323

チケット料金：前売/大人800円、シニア（65歳以上）

800円、子供600円 当日/大人1000円、シニア（65歳以上）

900円、子供800円 /自主コンペティション前売・当日500円

あなたもイベントを企画してみませんか？ ♪♪
皆で意見交換してみませんか？ <http://nstokyo.info>

