



C = Culture
A = Art
P = Promotion

市民・街・文化をネットワークする

「はーもにい」(西京市文化芸術振興会)



西京市民映画祭が今年も開催中!

この映画祭は2000年7月22日、保谷市在住の映画ファンから成る保谷市民映画クラブが主催し、第一回もこれより市民映画祭を開催。映画祭の名前は会場が保谷こもれびホールであることに由来していた。2001年、保谷市と田無市が合併し西京市が誕生するに伴い、映画祭名も西京市民映画祭と改称された。2002年からは劇場映画の上映と併せて、若い映画作家を応援するために自主制作映画コンペティションを開催するようになり、10回から10回まで審査委員長を地元在住の映画監督・佐藤純彌監督が務めて映画祭に貢献していただいた。今迄、上映された映画の監督を深く抱いたトクグシヨなども開かれ、佐藤純彌始め、降旗康男、深津拓二、小泉英史、滝田洋二郎、山田洋次、若松孝二ら有名監督が会場を訪れている。また会場は現在保谷こもれびホールで開催されているが、近年は田無の地区での開催希望も多く寄せられていて、西京市全域での開催も検討され始めている。



西京市民映画祭2014~地元で感動!
黄色の旗の映画祭~内外の特選映画と若手映像作家の珠玉の作品を集めた自主制作映画コンペティションの2本立てです。

9月6日(土) メインホール オープニング日特選映画の上映
11:00~「そして父になる」

子どもを取り違えという出来事に遭遇した2組の家族を通して、愛や絆、家族といったテーマを感動的に描くドラマ。順調で幸せな人生を送ってきたものの、運命的な出来事をきっかけに苦悩し成長する若い家族……。監督 是枝裕和 主演 福山雅治、尾野真千子、真木よう子 製作年 2013年 製作国 日本 上映時間130分

9月21日(日)
11:00~「利休にたすねよ」

直木賞に輝いた山本兼一の小説を実写化した歴史ドラマ。戦国時代から安土桃山時代に実在した茶人・千利休の苦しい頃の姿、それを経て培った美への情熱と執着を壮大に映し出す。三井寺、大徳寺、神護寺、彦根城など、国宝級の建造物で行われた口く映像も見ものだ。出演:市川海老蔵が千利休、中谷美紀、大森南朋、尾田信長。上映時間132分

9月21日(日) 14:00~「リトルマイスト」

天才といわれる女子高校生が地方の漁村の村にやって来て、音楽で漁村を活性化と騒動を引き起こす。出演:有村架純 上映時間108分

11月15(土) 西京市民映画祭自主制作映画コンペティション本選会
開会pm13:00~ 表彰式18:00~(予定) メインホール
全国より応募のショートムービー(20分)の中から予選を通過した珠玉の作品を上映し、最優秀作品賞や観客の投票により選出される観客グランプリ賞などが決まります。ラジカルであり創造性に富み多くの可能性を秘めた未来の映画制作者たちの作品をお楽しみください。

問合せ西京市民映画祭実行委員会 事務局 電話042-452-6323
西京市民映画祭ホームページ
http://www.nishitokyo-cinema.com/

振興会会員の催事

劇団銀河ラボ第4回公演「君死にたもうことなかれのオペラ」@コール田無 多目的ホール
11/1(土) 入場無料 1回目開演11時(開場10時30分) 2回目開演14時(開場13時半)と謝野晶子の「あゝ 君死にたもうことなかれ」のうたをオペラにしようとした物語を上演いたします。今年も東京演劇人サンパル志賀澤子さんの演出で、みなさまの心に残る作品をお贈りします。お楽しみください。(問合せ08034596344)

10KYO-West Wind オークストラ第28回定期演奏会@保谷こもれびホール・メインホール
10月5日(日)13:30開演 14:00開演 入場無料 指揮:石津成人 曲目:たなばた(酒井裕)、星の王子さま(樽屋謙徳)、スターウォーズ・コンサートセレクション(J.ウィリアムズ)、組曲「惑星」より(G.ホルスト) お問い合わせ:090-9981-0166(吉崎) 保谷市民吹奏楽団時代から数えて40年を超える市民吹奏楽団です。団員も随時募集しています。

Windアンサンブル和 いずみファミリーコンサートVol.3「ウィンターコンサート」
11月30日(日)@コール田無・多目的ホール13時半開演 14時開演、いろいろな管楽器アンサンブルと吹奏楽の演奏会です。お気軽にお越しください。入場無料

都民交響楽団 2014年特別演奏会@東京文化会館大ホール
12月23日(火・祝)14:00開演予定 指揮:末廣誠、曲目:ワーグナー/歌劇「リエンチ」序曲、ベートーヴェン/交響曲第9番「合唱付」独唱:清水知子(Sop)、菅有美子(Alt)、井ノ上了史(Ten)、伊藤純(Bar) 合唱:新都民合唱団 S席2000円・A席1000円、チケット取り扱い:東京文化会館チケットサービス(TEL03-5685-0650、問)080-3247-2869(榎原)FAX03-3658-3453(遠山)、HP http://11.big.or.jp/tmk/、メールアドレスtmk@big.or.jp

西京ジュニア・ユースオーケストラ
10月18日(土) 西京市障害福祉センター(フレンドリー)のイベント(13時開演)に出演
10月26日(日) 西京市民文化祭(音楽の部)12:45開演予定)入場無料

こども劇場西京
西京ふれあいこどもまつり2015(2015/2/21・土)に向けて準備中。当会のホームページがのURLが8月末より変更いたしました。新URL: http://kodomogeki.jont.tokyo-stay.jp/
問: Email:kodomogeki.jont.@yahoo.co.jp 留守電話・FAX:042(463)5133 鈴木綾

Westファンジュニア
10月18日(土) 群馬県高崎市「機名ふるさと祭り」に東京留米市の文化活動団体代表として出演。
2015年2月 西京子ども文化フェスティバルに出演。(予定)

Kidsミュージカルファクトリー
10月25日(土) 東京留米市民プラザ主催 ロビーコンサートに出演 入場無料。
12月28日(日)こもれびホールメインホール 13時~ 16時半~(2回公演)
子どもミュージカルワークショップ発表公演「ミュージカル friendship~ともだち」上演。入場料/全席800円。1部/4ヶ月間のワークショップの感動のミュージカル 2部/Kidsミュージカルファクトリー15周年記念コンサート

西京市民ハーモニオーケストラ 第19回定期演奏会@保谷こもれびホール メインホール
2014年12月21日(日) 14時開演(13時半開演) 入場料:1000円(全席自由)
指揮:時任康文 ピアノ独奏:佐藤康大 演奏:西京市民ハーモニオーケストラ

【プログラム】C.M.von ウェーバー作曲 歌劇「オペロン」序曲/S.V.ラフマニノフ作曲 ピアノ協奏曲 第2番ハ短調、作品18 /A.ドヴォルザーク作曲 交響曲第8番 ト長調、作品88 (B.163)
指揮者に、二期会・日生劇場・新国立劇場を中心にオペラ界で活躍する時任康文氏、ソリストに日本音楽コンクールに優勝、若手新進ピアニストの佐藤康大氏を迎える。問)西田080-1164-5253

ノーザンシックスビッグバンド
10月19日(日) 山梨県須玉須氏祭 11月2日(日) 西京市民文化祭@コール田無
11月23日(日) 都清瀬老人ホームコンサート 問)042-461-8660

スペースKOH
●「さとうひろし じゃれ帯展」10/1~10/5 ●「パリのアクセサリと小物展」10/9~10/14
●「帽子展~冬~」10/23~10/26 ●「アメリカコントロールイベント作品展」11/7~11/9
●「フルコエExhibition 冬がはじまる まとうフェルト+胸ボタン展」11/12~11/17
●「北歐アンティーク クリスマスフェア」11/20~11/25 ●「ザッカーニバルのクリスマス」12/4~12/9
●「パリのアクセサリと小物展 クリスマス特集」12/11~12/15
http://homepage2.nifty.com/space-koh/

シテ方観世流小早川家
●10月13日(祝)9:45~ 観世能楽堂 傳声会秋の会 午後18時から能「土蜘蛛」シテ:小早川康光 頼光:小早川泰輝 トモ:小早川静佳 胡蝶:小早川桃子 素人会につき入場無料。お子様にもわかり易い能です。是非お誘いあわせの上、ご来場ください。
●10月24日(金)午後18時~ 代々木能舞台 代々木果道会 能「蟻通」浅見真州 狂言「川上」野村万作 前売4500円 当日5000円 学生2000円(10月19日)日)午後2時より 同会場にてフル・レクチャー。(1000円)
●11月14日(金)午後18時~ 宝生能楽堂 焼仙会定期公演 能「伝原」清水寛二・狂言「右近左近」山本泰太郎・能「車僧」小早川修
正面6000円・脇正面4000円・中正面3500円・学生2500円(全席指定)
●11月29日(土)午後1時半~ 妙善寺本堂 一之輔落語×竹灯籠能「半節」
第1部 午後1時半~ 香巻 春風亭一之輔落語 / 第2部 午後15時半~ 能「半節」浅見慈一 小謡浅見真高 仕舞浅見真州・小早川修 通し巻6500円・学生4000円 1部のみ2000円 2部のみ5000円・学生2000円
謡音楽会 いずれも日曜午前10時~ 国立能楽堂二階大講義室 講師:小早川修
10月12日「三井寺」・11月16日「定家」・12月21日「旗幟」
お申込み先 小早川 電話・FAX 042-462-9350 kobayakawa_o@yahoo.co.jp

観た! 聞いた! 会員の素晴らしいイベント

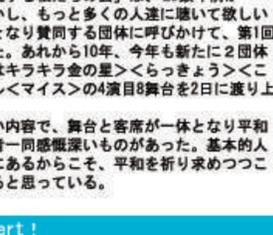
西京ジュニア・ユースオーケストラ・コンサート

7月18日夜、主催事業としては初めて西京市以外で、また初めてのサマーコンサートをルネ小平中ホールで開催しました。今回はフルオーケストラではなく、弦楽委中心の室内楽でモーツァルトのディベルティメントをはじめ、バッハの管弦楽組曲やドッセル協奏曲を演奏しました。
私たち西京ジュニア・ユースオーケストラは活動範囲を西京市に限らず東京西部に広げていきたいと思っており、今回小平市で演奏会を開催できたこととを秋から始まる(公財)東京市町村自治調査会多摩交流センターの広域の市民ネットワーク活動支援の助成を受けたオーケストラワークショップに勢いがついたように感じます。
また、来年5月に予定している伊豆大島支援コンサートへの基金もアワードで呼びかけ、多くの方々から温かいお気持ちを頂き感謝しています。(事務局・高橋令子)



【第10回平和を祈る演劇祭】@こもれびホール

「僕が【この子たちの夏】を朗読する私たちの会」は、20数年前から朗読劇を読み続けてきた。しかし、もっと多くの人達に聴いて欲しいという願いから、この会が母体となり賛同する団体に呼びかけて、第10回平和を祈る演劇祭の誕生となった。あれから10年、今年も新たに2団体が加わり、朗読劇の形で空にはキラキラ星><くらっよう><この子たちの夏>ミニミュージカル<マイス>の4演目8舞台を2日に渡り上演した。
第10回という節目にふさわしい内容で、舞台と客席が一体となり平和を祈る時を待たせられるた、関係者一同感懐深いものがあった。基本的人権や生存権が危ぶまれるただ今にあることにこそ、平和を祈り求めつつこの活動を継続して行く意義があると思っている。(実行委員/大沼洋美)



保谷高校吹奏楽団第23回定期演奏会 2014! HOB Summer Concert!

目玉曲「LAPUTA Castle in the Sky~天空の城ラピュタ~」になぞらえて「西京の城こもれび」と銘打って開催した今回のコンサートは、大盛況で幕を閉じました。コンサートでは、保谷ギターアンサンブルとのコラボや、HOBオリジナル曲「僕国愛結集」第9作の発表、女声四重唱「花は咲く」、女声独唱「Part of your world」等、HOBらしさや吹奏楽の粋を越えたプログラムを多く取り入れました。
五目版のように好きなものを何でもカンでも投入した勝負気ままな演奏会でしたが、掛け声や手拍子、美しい声で役員も会場も一体となった大変心地よい演奏会となりました。ご来場頂いた方にこの場を借りて御礼申し上げます。(大塚聡史)



第7回西京音楽祭 in 東京留米

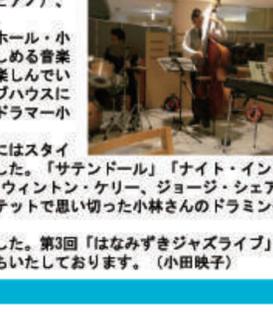
元々は西京市で始まった音楽祭ではあるが、当初から年齢性別・ジャンル・プロアマ問わず、様々なスタイルの音楽を演奏するミュージシャンを集めようというコンセプトを貫いて、今年も様々なジャンルの24組が集結し、演奏を競った。ジャズ、フュージョン、フォーク、クラシック、オペラ、ラテン、ハーモニカ独奏、と多様な音楽が一度に楽しめるイベントとなった。音楽は違っても使っている音符は皆同じ、音楽は根底では一つの源泉に辿り着くことを演奏者たちが雄弁に語っていた。音楽祭になったと実感している。
普段は楽屋で見られない音楽家の顔合わせも主催者側にとっては楽しみの一つである。クラシック演奏家が若いバンドにライブハウスに出るにはどうすれば良いか質問したり、若いギタリストが年上のフルートを立ち上げ時間について質問したり、世代異なる音楽家が連絡先を交換し合っている様子を見ると、この音楽祭を立ち上げた時から毎年嬉しくなる。
今年は東京留米駅開駅99周年にあたり、東京留米北口商店会の「第17回駅前夏祭り」と同時開催という形で告知をし、音楽祭の入場券で「駅前夏祭り」のスタンブラリーで福利が出来るという特典も試みた。「駅前夏祭り」が無料であるため、音楽祭の入場料も無料にした結果、「夏祭り」から音楽祭会場を訪れる人も多く、観客延べ人数は948人に達した。2015年「第18回駅前夏祭り」が8/1(土)に決定しており、西京音楽祭は来年も「駅前夏祭り」と連動する予定である。(西京音楽祭実行委)



Topics! Topics! Topics!

「Monks Trio」Jazz Live in “はなみずき”

9月5日(土) 保谷こもれびホール「はなみずき」にて素敵なピアノ・トリオのライブ演奏が行われました。出演は小林陽一(ドラム)、太田寛二(ピアノ)、池尻洋史(ベース)。
第1回「Monks Trio」Jazz Liveは去年12月にスタートし、こもれびホール・小ホールでジャズを演奏することを目標として、ジャズを気軽に身近に楽しめる音楽であることを体験しただけの場として「はなみずき」で演奏を申し込んでいたこと。ピアノの太田寛二さんは、私が古くから吉祥寺のライブハウスに通いつつ聴いていたピアニストです。その太田さんがあのビッグなドラマー小林陽一さんとピアノトリオでこの「はなみずき」で歌うことになったのは、太田さんには小さな電子オルガンしか使用出来ない事情の中で、私にはスティンウェイのような音色に響きました。曲目は私の好きな曲ばかりでした。「サテンドール」「ナイト・イン・チュニナイ」「ライク・サムワン・イン・ラブ」...まるで、パド・バウエル、ウィントン・ケリー、ジョージ・シェアリングを聞いているよう! いつもは、アメリカのジャズメンとクワリテッドで思いついた小林さんのドラミングですが「はなみずき」ではおやれとドラミングで決めていました。
「Monks Trio」もこもれびホールでのジャズとして定着しました。第3回「はなみずき(ジャズライブ)」は11月7日(木)同じメンバーで午後6時スタートです。皆様のご来場を、お待ちしております。(小田映子)



社報 井口守史氏 コラム

西京市民文化芸術振興会の発足に尽力され、理事・運営委員長として振興会の発展に寄与され、また、田無混声合唱団の元代表として活躍されておりました井口守史さんが5月に逝去されました。
いつも、ニコニコ明るい熱血漢で、力仕事はまっ先に頑張ってくれました。ここに生前のご活躍に感謝いたしますとともに、ご冥福をお祈りいたします。

文化芸術は、庶民の生活の中から生まれました。先日(9月6日)、「江戸町人文化の華/遊里吉原と芝居街」をテーマに花柳杏美術さんの講座を聴きました。日本舞踊を通して、江戸文化は徳川300年、戦乱のない「天下泰平」の時代に、日本固有の文化芸術が大きく開花しました。象徴的な現象は浮世絵と歌舞伎です。
特に、浮世絵は高橋北斎を頂点として、町人の芸術として広く普及し、その影響力はヨーロッパ、特にフランスの画家に大きな影響を与え、ジャポニズムとして象徴的な現象として評価されました。しかし、その作品の多くが海外に散逸してしまいました。歌舞伎は、町人文化として広く親しまれた演劇です。現代に至る歌舞伎役者がこの中から生まれ、日本舞踊も生まれました。歌舞伎は、明治時代を経て団塊として位置づけられ現代では若手の役者も育ち、改めて、歌舞伎が庶民の芸術として親しまれているという内容のお話を聴きました。当日は、会場(こもれびホール小ホール)は満席でもとすれば難解な内容をやさしく聴く機会を持ち、帰路につきました。

こもれびウェディング

しあわせ空間、保谷こもれびホール・小ホールで結婚式はいかがですか。あの、保谷こもれびホールが結婚式場(ウェディング)に早代わり! 小ホールでウェディング(パーティ)で、そしてエントランスホール中央のらせん階段を上からゆっくりと降りてくるエレガントで思い出深い記念写真アルバムに飾ってください。パーティはテーブルをセットした着席スタイルで100名、ビュッフェスタイルで150名のお客様をお喜びできます。
食事は、ケーキタングザビーザックをご用意させていただきます。小さなパーティには、カペラウナジはなみずきを貸切でご用意させていただきます。こもれびホールは、音響・照明・美術などプロスタッフをご用意し思い出に残るウェディングを演出いたします。音楽のイベントについてもお聞き受けいたします。ご予算につきましてはお気軽にご相談ください。リーズナブル(適正・廉価)な提案をご用意いたします。但し、使用日につきましては、原則として月曜日~金曜日に限らせていただきます。お問い合わせは、西京市民文化芸術振興会事務局(T/F 042-423-0804・小田)まで、お気軽にいたします。あなたがお創るオーダーメイドウェディングを保谷こもれびホールで! (記・事務局)



格安で印刷承ります 編集後記

どことより安く! 印刷承ります。
A4チラシ1000枚の両面カラーが14500円から。
2000枚で15850円から。デザインは1件あたり8000円から。
お問い合わせは西京市民文化芸術振興会印刷部・小田(042-423-0804)またはオミノ音楽村・木村(080-5182-3911)まで、mail@onsenmura.net
お気軽にお問い合わせください。

「市民と文化」の世帯が少く音楽関係のコンテンツが多いのご意見を聞きます。この件につきましては、会員構成に音楽関係の会員が多いということに起因しています。これからは、西京市の郷土文化・歴史の紹介、そして、会員の皆様との活動内容などにスペースを割きたいと考えています。従いまして、絵画・演劇・舞踊・伝統文化・映像・芸能など皆様の活動内容についてお知らせください。出来るだけ会員の皆様へ寄り添った内容にと、心がけてまいります。皆様からの投稿を、お待ちしております。(小田映子)

Copyright © 2014 Nishi Tokyo Cultural Arts Promotion Association. All rights reserved.